

**FONDAMENTA** è stato fondato nel 2016 da Francesca Beatrice Gagliardi, Federico Rossi e Matteo Clerici. Dal 2017 è rappresentato da Francesca Beatrice Gagliardi e Federico Rossi ed ha sede a Milano, Italia.

FONDAMENTA crede nella ricerca e nella sperimentazione applicata alla costruzione.

Fascinazione per la struttura e l'essere liberi da dogmi rappresentano le premesse della ricerca di FONDAMENTA.

FONDAMENTA mette in discussione le convenzioni e supporta le contraddizioni.

Gli elementi che compongono i progetti di FONDAMENTA sono conseguenza di una logica rigorosa dettata da necessità strutturali in cui ciascun elemento che concorre alla creazione dell'organismo è il risultato di una logica specifica che trova la sua configurazione finale nell'edificio. La struttura traccia lo spazio, ordina il programma e genera l'edificio

La Governance dell'architettura attraverso la Tecnologia è per FONDAMENTA la chiave per la creazione di un organismo. La Tecnologia, fortemente connessa al costruire, viene intesa come innovazione e come strumento necessario nel processo creativo tramite il quale investigare la fascinazione iniziale e controllare l'Economia del progetto mediante la creazione di un nuovo linguaggio universale tra gli attori.

Il costruire è inteso come il fine al quale l'architettura deve tendere per diventare sé stessa

Nel 2019 lo studio ha terminato il suo primo edificio, la Cantina vinicola a Monforte d'Alba. FONDAMENTA porta avanti la sua ricerca investigando progetti di diversa scala: dal prototipo di un dispositivo spaziale impiantistico per riunioni confidenziali alla realizzazione di un masterplan di infrastrutture domestiche in Val di Noto; dalla ristrutturazione di un rustico in un bosco a Bergamo al recupero di uno scheletro esistente attraverso la creazione di un nuovo corpo architettonico che transita su di esso. Il surrealismo regna supremo.

**Francesca Beatrice Gagliardi** è nata a Milano, Italia, nel 1987.

Ha studiato presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio, Svizzera, dove si è laureata nel 2012.

Ha collaborato con l'ufficio di Francisco Aires Mateus a Lisbona, Portogallo, e ha lavorato presso Ensemble Studio a Madrid, Spagna, e Christian Kerez a Zurigo, Svizzera.

Nel 2016 ha co-fondato FONDAMENTA.

**Federico Rossi** è nato a Como, Italia, nel 1987.

Ha studiato presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio, Svizzera, dove si è laureato nel 2012, e presso KTH Stoccolma, Svezia grazie al programma mobilità Svizzera.

Nel 2012 è stato cofondatore di OSA, l'associazione di studenti dell'Accademia di Architettura di Mendrisio e nel 2013, insieme a G.Brandi, R.Cipolla, M.Guerra, J.Vatini ha pubblicato il libro *ATLAS How we Learn to stop Worrying and Love the Tradition*, pubblicazione finanziata e distribuita dall'Accademia di Architettura di Mendrisio.

Dal 2013 al 2015 ha lavorato presso lo studio di Christian Kerez, Zurigo, CH.

Dal 2015 al 2018 è stato assistente di progettazione al primo anno, per la cattedra di Christian Kerez presso l'ETH, Politecnico di Zurigo, CH.

Nel 2016 ha co-fondato FONDAMENTA.

Nel 2018 insieme a H.Killer e al Prof. Benjamin Dillenburger è stato responsabile del laboratorio di ricerca *PROJECT BERLIN 200.000 Housing Units for Berlin*, al quale hanno partecipato 20 studenti selezionati da tutta Europa, patrocinato dall'ETH, Politecnico di Zurigo, Svizzera e svoltosi a Berlino, DE.

Tra il 2018 e il 2019 è stato assistente di progettazione al Master, per la cattedra di Christian Kerez presso l'ETH, Politecnico di Zurigo, CH.

Nel 2019, insieme a J.Kacani, H. Killer e G. Ledermann è stato responsabile del corso Master di Progettazione architettonica FS19 *STUDIO PANORAMA: 14 Views on Contemporary Architecture* all'ETH, Politecnico di Zurigo, CH.

## COLLABORATORI

Nicholas Compagnoni, Alberto Smaldone, Chiara Carraro

dal 2016

Dario Biscaro, Gabriele Pagani, Marina Montresor, Caterina Spadoni, Matteo Broggin, Alessandro Zanella, Margherita Massafra.

## PROGETTI

- 21029 RP03, Fabbricato Agricolo + Ristorante + Galleria d'Arte. Recupero di un rudere del 500. In corso. Val di Noto (SR), IT.
- 21028 SR02, Fabbricato Agricolo. Nuova costruzione. In corso. Val di Noto (SR), IT.
- 20027 Figura, Villa Unifamiliare. Recupero Edilizio + Nuova costruzione. In costruzione. Val di Noto (SR), IT.
- 20024 Quercia, Edificio residenziale. Nuova costruzione. In corso. Bergamo, IT.
- 20023 LTQ, Villa Unifamiliare. Nuova costruzione. In costruzione. Val di Noto (SR), IT.
- 19020 SW, Sede degli Uffici di Sweet Guest. Ristrutturazione. Progetto Definitivo. Milano, IT.
- 18019 HM, Villa Unifamiliare. Nuova costruzione. Progetto Preliminare. Lugano, Svizzera.
- 18018 Experimental Hill, 4 Infrastrutture domestiche. Nuova costruzione. In costruzione. Val di Noto (SR), IT.
- 18017 FREEDO, Prototipo per nuova tipologia di Meeting Room. Nuova costruzione. Progetto Preliminare. Milano, IT.
- 18016 CP15, Ampliamento di una Villa Unifamiliare. Nuova costruzione + Ristrutturazione. In corso. Bergamo, IT.
- 18015 CP11, Ristrutturazione di un rustico nel bosco. Nuova costruzione. Completato. Bergamo, IT.
- 17014 DR, Ristrutturazione di un palazzo del XIX Secolo. Ristrutturazione. In costruzione. Padova, IT.
- 17013 CCB, Edificio Residenziale. Nuova Costruzione. Progetto Preliminare. Como, Italia.
- 16010 CM, Cantina Vinicola. Nuova costruzione. Completato. In collaborazione con M. Clerici. Monforte d'Alba (CN), IT.
- 16006 Restauro conservativo di una Villa di Simone Cantoni del XIX secolo e nuova Spa. In collaborazione con M. Clerici. Completato. Villa Guardia (CO), IT.
- 15005L LM, Ristrutturazione di un appartamento. Completato. Milano, IT.
- 15003 TN, Recupero del Teatro Nuovo. Riuso. Progetto Preliminare. Bergamo, IT.

## CONFERENZE

- 2021 **Giovani architetti italiani.** Francesco Dal Co, Direttore di <<Casabella>>, a confronto con una nuova generazione di architetti. Fondamenta + Supervoid, modera Roberto Bosi.
- 2021 **Building Virtuality.** Tracce, Progetto di conversazioni. Episode 008.
- 2021 **Architetture. Affresco Italiano.** curato dall'unità di ricerca TEDEA - Teorie dell'Architettura dello IUAV. Seminario "Forma". Fondamenta + Stefano Pujatti, modera Davide Tommaso Ferrando con gli interventi di Nina Bassoli e Giovanni Corbellini.
- 2020 **Bauen.** RCO Studio Mediterraneo, Alessandro Bava. Bartlett B-pro / post Graduate Programmes. London, UK.
- 2020 **Best Italian Architects under 40.** Platform. ADI Design Museum. Milano, IT.
- 2020 **Miesunderstanding.** Laboratorio di Progettazione 3B Vittorio Pizzigoni – Matteo Ghdoni. UNIGE, Genova, IT.
- 2020 **Experimental Hill.** Introduction to BIM, Lidor Gilad -Silvan Oesterle". AAM Accademia di Architettura di Mendrisio, CH.
- 2019 **Context, Language and Construction.** Dans Le Corridor, Lausanne, Svizzera.
- 2018 **4 Beginning.** Chair Christian Kerez. ETH, Zurich, CH.

## PUBBLICAZIONI

- 2020 **Best Italian Architects under 40.** Platform Magazine. Issues 28.
- 2020 **Hardcore Home.** SuperPosition Magazine. **A Journey through Fondamenta Homes.** Issue 01
- 2019 **Netzwerke der Junge, Das Bild einer Generation.** Werk, Bauen + wohnen. Issue 1/2 2020.